佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教

王經卷第三　　軗

西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉詔譯

一切樂三昧大儀軌分第十

尒時釋迦牟尼佛復說一切法最上
般若波羅蜜多教所謂一切行平等
故是即般若波羅蜜多行平等一切
義平等故是即般若波羅蜜多義平
等一切法平等故是即般若波羅蜜
多法平等成就一切事業故是即般
若波羅蜜多事業成就

尒時金剛手菩薩聞佛說此真實法
門已即入一切佛菩薩不空曼拏羅
安想三摩地從定出已說此一切不
空三昧心明曰

吽引

說此心明時所有一切如來諸曼拏
羅法從心而出依於大三昧真實理
大曼拏羅住是時金剛手菩薩頭面
礼世尊足復說大三昧曼拏羅法儀
若欲成就此法者當畫大曼拏羅內
分列八位安降三界尊等諸菩薩如

是畫已然後依法獻諸供養此名三
昧曼拏羅法
金剛手菩薩又復宣說一切三昧金
剛安想大曼拏羅儀法當畫外曼拏
羅已於此中間畫金剛輪分列八位
依法安諸尊像復於外曼拏羅四隅
依法安金剛部諸菩薩四門各安本
部幖幟如是畫已然後依大三昧法
獻種種供養
外金剛部儀軌分第十二
尒時釋迦牟尼佛復說安樂一切有
情般若波羅蜜多教所謂一切有情
如來藏故是即普賢菩薩一切有情
金剛藏故是即金剛藏灌頂一切有
情法藏故是即轉一切語輪一切有
情事業藏故是即成一切事
尒時外金剛部衆聞佛說此眞理法
門已俱發大聲即說此金剛大自在
心明曰
訥哩(二合)
說此心明已復說曼拏羅法儀當依
本法畫大曼拏羅四方四門四隅分
量圓滿於其中間依法畫大自在天

華

外四方四隅盡八會主謂東方摩賀
哥羅南方難祢計說囉西方摩賀健
吒北方乃哩爹說囉東南隅嚕捺囉
葛波羅西南隅賛尼說囉西北隅竭
椿誐播尼東北隅作割囉拏復於東
門盡難提說囉南門盡捫尼說囉
西門盡健吒葛囉拏北門盡摩賀勢
捺囉於此外盡諸部多衆如是盡曼
拏羅已阿闍梨當灌沐著新淨衣入
曼拏羅獻種種供養手持三叉持誦
心明然後依法引弟子入曼拏羅授
與三叉為說三昧法須曰
汝持此幖幟 當利益衆生 諸欲中自在
所作皆成就
說是頌已阿闍梨即以智印及出生
供養等法授其弟子從是已後弟子
當離諸怖畏獲本部中一切成就得
大富貴獲諸適悅安隱快樂是時外
金剛部衆說此摩㕶說囉天三叉曼
拏羅已復有諸摩怛哩衆各以頭面
礼釋迦牟尼佛足異口同音即說鉤
召一切成就三昧心明曰
毗踰引二合

說此心明已復說曼拏羅法當盡四
方曼拏羅四門四隅依法列諸分位
於其中間畫摩賀哥羅主如作舞勢
於其像外四方四隅畫八摩怛哩所
謂東方勞捺哩手持三叉南方沒囉
吽弥手持數珠西方吠瑟拏尾手持
輪北方憍摩哩手持鈴東南隅哥哩
手持刀西南隅摩賀哥哩手持匃哩
西北隅薄义尼手持能瑟吒羅東北
隅囉刹細手持羯椿誐復於外曼拏
羅四隅畫四嚕捺囉拏吉儞所謂東
南隅室嚩西南隅毗嚕尼西北隅賛
尼東北隅欸煬葛哩復於四門畫四
幖幟謂東門鉢訥摩婆惹耶南門過
悉帝商羯羅西門屹哩特囉北門尾
囉攞如是畫曼拏羅已阿闍梨當沐
浴香潔著新淨衣入曼拏羅依法獻
諸供養即結室嚩訥帝印持誦心明
時若聞毗踰二合字大聲即是諸賢聖
皆已雲集阿闍梨即解前印復結摩
賀哥羅三昧印即令弟子手持妙花
淨帛覆面當引入曼拏羅中阿闍梨
近弟子前高呼毗踰二合字之聲是

時弟子即生警悟遂將花散擲花所
墮處即是本尊得本尊已除其覆面
之帛令徧觀視於曼拏羅即獻香花
而伸供養阿闍梨然後傳授與本尊
心明印相標幟等法復為說三昧誓
曰
當審諸衆生勿妄傳心明精進者成就
壞法者除滅違是三昧者須臾即破毀
說此頌已然後依法以飲食伎樂等
而獻供養如是法事畢已當出曼拏
羅是時諸摩怛哩衆說此一切成就
諸印曼拏羅已復有摩度迦羅衆即
於佛前頭面礼世尊是異口同聲說
自心明曰
莎
說此心明已復說曼拏羅法當畫外
曼拏羅四方四門於其中間復畫半
月相曼拏羅於此曼拏羅內畫摩度
迦羅三尊之像各現喜怒相身被甲
冑手持器仗復以種種莊嚴處師子
座光明熾盛於其四門畫四會主一
悉馱沒哩提二摩賀剎怛囉三積拏
嚕沙屹羅四摩囉拏於四門外依法

安置鈴幢幡閼伽瓶等復置飲食香
花伎樂種種供養如是安布巳阿闍
梨入於曼拏羅中依法獻諸供養礼
拜復以梵音而伸讚曰
底哩(二合)路哥悉底哩(三合)娑嚩悉底
哩野(四合)屹哩野(三合一句)悉底哩野(四合)播(引)
野悉底哩野(引四合)摩(四)悉底哩(三合)馱
訶(引)作必都婆誐鍐悉馳(三)薩哩嚩(二合)
悉提數黠爹舍(引四)
阿闍梨作是讚巳依法引弟子入曼
拏羅中授與三昧印法等即為說誓
頌曰
越此三昧者　如殺父母罪　當墮惡趣中
無由得解脫　常近善知識　遠離諸惡者
精進求成就　勿妄傳心明
說此頌巳弟子以飲食香花伎樂等
而獻供養作供養畢從是巳後所作
成就是時摩度迦囉衆說此曼拏羅
法巳復有四賢聖異口同聲說自心
明曰
薩鑁(引二合)
說此心明巳復說曼拏羅成就法當
畫曼拏羅圓滿如月輪分其四門刻
佛說不空羂索大教王經卷第三　第六張　毅

莫根

於四位畫彼四賢聖東位囉帝其身
紅色手持弓箭南位摩囉尼其身黑
色手持利劒及契吒哥西位嚩囉呬
其身金色手持寶藏北位悉提迦尸
其身白色手持拶沙迦及刀於其四
門各畫幖幟如是畫已阿闍梨右手
執鈴左手持羯播誐入於曼拏羅持
誦心明當獻飲食香花伎樂等種種
供養即得所求成就獲如意事受諸
供養咸大富貴乃至所作敬愛成壞
之法及取伏藏等皆悉獲得其弟子
入曼拏羅儀法亦應如是

般若波羅蜜多教稱讚分第十三

尒時釋迦牟尼佛復說無量無邊不
可盡如來眞實之義諸法平等金剛
般若波羅蜜多教所謂般若波羅蜜
多無量無邊故一切如來亦無量無
邊般若波羅蜜多無量無邊故一切
法自性堅固亦無量無邊般若波羅
蜜多無二故諸法亦無二般若波羅
蜜多究竟故一切事業亦究竟若人
於此法門聽聞受持讀誦記念者是
人所修諸佛菩薩行願未圓滿者即

得圓滿諸業障累滅盡無餘即證如
來正等菩提是時釋迦牟尼佛說是
法時一切如來皆悉雲集爲欲顯發
此正法不空願力作成就故咸皆稱
讚金剛手菩薩而說頌曰

善哉金剛手　善哉大樂尊　善哉大乘理
善哉大智者　常住金剛界　能說此大教
諸佛真實法　善調諸有情　最上大教王
若能受持者　諸天不能見　諸魔所稱讚
獲最上成就　乃至佛菩薩　如佛真實語
不久咸成就

諸佛稱讚已金剛手菩薩即生大歡
喜

金剛手菩薩最上祕密大曼拏羅儀軌
分第十四

尒時世尊大毗盧遮那佛復說一切
法無性大樂金剛不空三昧決定般
若波羅蜜多教最上根本無性法門
所謂最上大樂成就故是即諸菩薩
最上大樂成就諸菩薩最上大樂成
就故是即一切如來最上菩提成就
一切如來最上菩提成就故是即諸
菩薩摩訶薩降伏衆魔最上成就諸

菩薩摩訶薩降魔成就故是即三界
主最上成就三界主最上成就故是
即盡無盡衆生界清淨如是衆生界
清淨故菩薩常處輪迴發大精進於
無盡衆生界作大救護令得安樂最
上成就是時世尊大毗盧遮那佛復
說頌曰

菩薩無數劫　處在輪迴中　皆為利衆生
令諸寂靜地　智慧方便力　發起真實智
了諸法清淨　諸有亦清淨　貪欲使調伏
所造業無性　彼既清淨故　三有自調伏
譬如妙色蓮　清淨性無染　智者亦如是
妄想不能染　貪欲清淨故　諸法亦清淨
諸佛真實智　具聖財富樂　為三界中主
堅固利衆生

尒時世尊說此頌已復告金剛手菩
薩言若人聞此最上根本般若波羅
蜜多正法已常於清旦時能讀誦受
持思惟者是人即獲一切適悅快樂
見世得大樂金剛三昧最上成就又
復得一切如來金剛祕密最上成就
乃至諸大菩薩法皆得成就亦復圓
證此大樂金剛不空三昧根本一切

如來般若波羅蜜多法門

尒時金剛手菩薩聞佛說此真理法門已即現笑容作大自在相擲金剛杵如鉤召勢安于本心即說此大祕密最上成就大樂金剛不空三昧等一切儀軌及滅諸障法降伏諸魔法敬愛成就法最上成就大祕密法如是無性最上根本大教王是一切法中最勝無比大自在法是時金剛手菩薩復說頌曰

此大安樂天　是聖曼拏羅　安住若虛空
金剛寶常照　嚴淨而無垢　四方與四門
具四祢踰賀　尾提殊妙相　諸大等恭敬
微妙寶莊嚴　具足半月相　金剛普照耀
懸種種寶鈴　珠纓與明鏡　光照無窮盡
種種妙花鬘　幢幡并傘蓋　大樂金剛等
諸菩薩稱讚　是諸佛境界　金剛眾所居
號摩尼勝寶　於此寶宮中　大樂而安住
薩埵性清淨　是金剛大樂　即是普賢身
金剛手大主　常住三摩地　決定金剛性
如是眾方便　勤行菩薩道　為利眾生故
號金剛薩埵　亦名降魔主　亦名一切智
是金剛賛拏　亦名金剛手　亦名如來部

亦名金剛部　蓮華及寶部　大樂羯磨部
亦名諸解脫　了三時無礙　亦號三有尊
亦為勝三世　三界中最勝　一切處為最
具聖財堅固　心所願所行　諸作皆如是
從初大菩薩　施根本大樂　處妙蓮華上
跏趺坐三昧　即現勇猛勢　戲擲金剛杵
衆賢聖圍繞　成就大樂故　清淨諸煩惱
調伏有情界　一切法圓滿　最上尊三昧
諸佛所護持　印法清淨故　成金剛薩埵
行諸大方便　大福所增長　攝平等智印
最上大心明　是為大福聚　阿闍梨所行
亦復皆如是　所作諸成就　決定皆獲得
最上大樂法　金剛大祕密　堅固三昧法
能成一切事　一切義亦然　無初無後故
是名為根本　如心之所欲　隨諸境界生
皆受而不著　歸於勝義智　即諸佛境界
圓融法性故
尒時金剛手菩薩說是頌已即說自
心明曰
吽 引
說此心明時所有一切諸佛及諸菩薩
摩訶薩諸明王等於剎那時皆悉雲
集徧滿三界俱發聲言金剛手菩薩

云何世間得成就法是時金剛手菩
薩即說明曰
嚩日囉(二合)特哩(二合)俱(一句)
此即世間得自成就善能成壞一切
事業說此明已又說頌曰
離欲調世間　未為清淨法　云何清淨法
謂大欲大樂　是時諸如來　及諸明王等
聞菩薩語已　俱發聲告言　汝善設方便
菩提心為主　是究竟清淨　真調伏之法
菩薩無數劫　常處輪迴中　為利益眾生
令證寂靜地　若起諸分別　菩提是三有
菩薩饒益故　說金剛大樂　盡法界邊際
是大曼拏羅　初後而相應　以金剛三昧
依法作成就　由是諸如來　求成於大樂
諸欲清淨故　勸請金剛手　說大欲大樂
此大心明王　能成大妙樂　於是金剛手
復白諸如來　我今說大樂　金剛曼拏羅
阿闍梨先須　受三種三昧　然結金剛印
持金剛鈴杵　入其三摩地　安想曼拏羅
三種三昧印　當用作成就　一切成就中
最勝成就法　當振金剛鈴　警發諸賢聖
設或於儀軌　悞有所違缺　不生諸過咎
皆悉得圓滿　作是曼拏羅　依法得成就

以香花伎樂 隨意而供養 此最上根本
徧無量無邊 無上無與等 盡諸虛空界
悉化微妙字 前後際究竟 諸佛所出生
不增亦不減 一切平等故 無中亦無邊
離相如虛空 離中邊相已 是為作成就
建想曼拏羅 盡法界為量 法線作絣界
內生衆色蓮 四方與四門 寶莊四樓閣
具四祢踰賀 尾提殊妙相 四隅并四門
四祢踰賀側 安置半月相 及安種種寶
四方表四智 四門四念處 樓閣四禪定
尾提為定門 金剛柱揔持 所有衆寶飾
表圓滿諸願 羯磨杵表示 諸佛之律儀
寶鈴幢幡蓋 為諸妙法藏 明鏡大圓智
妙花七覺支 珠纓及花鬘 是成就心明
如是表諸法 大樂曼拏羅 依法而建立
最上解脫門 根本無性法 一切處平等
復外曼拏羅 內分八尊位 表其八解脫
發起菩提心 轉此最勝輪 善施諸成就
法線絣界道 想盡金剛輪 衆色蓮華中
安想金剛手 或安本心明 或置本幖幟
或安諸寶像 雕鏤或畫像 五色光晃耀
如是安布已 即時阿闍梨 潔淨莊嚴身
入於曼拏羅 而結跏趺坐 手執金剛杵

鄭

現大高猛勢然以本心明安置金剛手
而彼心明曰
唵引鉢囉多薩怛鑁二合一句
復以四菩薩 圍繞金剛手 前大樂菩薩
身徧深紅色 持金剛器仗 金剛手之右
枳哩枳羅尊 二手結智印 金剛手之後
安念金剛尊 手持摩竭幢 金剛手之左
安欲自在尊 手作金剛拳 如是四菩薩
以心明安置 而彼心明曰
弱嚩日囉二合嚩日囉二合涅哩二合揆
致二合一句娑引野計引末吒二句
吽引嚩日囉二合枳里枳里引吽引句
鑁嚩日哩二合尼三摩二合囉囉吒半音一句
呼引嚩日囉二合哥引弥説哩引怛
囕二合引一句
於四隅安置 四供養菩薩 妙樂與大樂
佛眼及吉祥 手持四供養 謂香花燈塗
如是四菩薩 以心明安置 而彼心明曰
呬引嚩日囉二合囉底一句
摩賀引囉多嚩日哩二合呼引句
唵引嚩日囉二合路引左你一句
摩賀引室哩引二合嚩日哩二合係引句
外四隅復安 戲鬘及歌舞 如是四菩薩
佛說金剛三昧大教王經卷第三 第十四張 枚

以心明安置 而彼心明曰
係引囉底一句嚩日羅二合尾邏引
洗你怛囉二合吒半音
係引囉底一句嚩日囉二合賀引細引
郝郝一句
係引囉底一句嚩日羅二合儗引帝引帝
引帝句引
係引囉底一句嚩日羅二合你哩二合帝引
吠引波吠引波一句
以心明安置 而彼心明曰
四門安四尊 謂鉤索鏁鈴 如是四菩薩
嚩日朗引二合酤室弱句
嚩日囉二合播引尸引吽引句
嚩日囉二合商葛梨引鍐引句
嚩日囉二合健致引呼引句
如是最上尊 依法而現前 由是金剛衆
獲大成就法
如是安布賢聖位已然後阿闍梨入
曼拏羅依法以明召請金剛部諸賢
聖衆召請明曰
弱吽引鍐引呼引鉢引囉二合嚩哩多
二合煬一句
召請賢聖已復以大明請召本尊明

曰
吽(引)摩賀(引)穌訶縛日囉(二合)薩埵
(引)野(引)呬(引)尸喝囉(二合句)摩賀(引)穌
訶縛日囉(二合)阿目伽(三合)摩野(句二)摩
穪播(引)攞野(三句)鉢囉(二合)沒馳鉢
囉(二合)沒馳(四句)穌囉多薩怛鑁(三合五句)
阿穪囉訖都(二合)弥(引)娑縛(六句)穌
都輸(引)弥(引)娑縛(七句)穌補輸(引)弥
(引)娑縛(八句)那那(引)你祢達那薩埵
(九句)薩哩縛(二合)悉提弥(引)鉢囉(二合)野
蹉莎(句十)薩埵摩(引)訖哩(二合)設鉢囉
(二合)吠(引)舍(句十一)三摩曳哩嚩(二合)特縛
(引)(二合)嚩尸(引)葛嚕弥(句十二)壹昧哩母(二合)
捺囉(二合)鉢乃(句十三)𠺁吽(引)鑁(引)呼(引)(十)
(四句)
此大明召請本尊降曼拏羅已是時
本尊即施歡喜而現祥瑞及希有事
金剛阿闍梨先獻閼伽淨水後作金
剛合掌獻衆妙花復以寶鈴及紅色
幢幡如是獻已置於四隅又復依法
獻五閼伽瓶盛五寶五藥五穀插妙
花菓以明加持香水充滿其瓶獻已
即置四隅唯以一瓶置本尊前說此

佛說祕密三昧大教王經卷上 [illegible]張 [illegible]

加持香水大樂金剛不空三昧明曰

唵引摩賀穌珂嚩日囉二合句一阿目

伽三摩踰引捺哥二合悉馳毗詵嗟

句三薩哩嚩二合蘇珂騷摩那寫嗚咄

播引二合捺野句四酤嚕酤嚕句五嗡(?)吽引

鑁引呼引阿句引六

以此大明加持所獻閼伽瓶香水二

十一徧若阿闍梨以此閼伽香水灌

自頂者即得清淨一切苦若用灑淨

或飲用者即得增長一切快樂設復

有人未成就阿闍梨法者得入此曼

拏羅已自然獲具金剛阿闍梨法復

說阿闍梨入曼拏羅頌曰

復次阿闍梨　出於曼拏羅　沐浴而潔淨

著於新淨衣　以衆寶嚴身　依法持妙花

復入曼拏羅　獻種種供養　若或阿闍梨

入曼拏羅時　迷誤不審知　懈怠及忘失

驀越金剛界　名破於三昧　是故須至心

專注於等引　此大曼拏羅　倍復加精進

何謂破三昧　爲此金剛界　皆是諸佛印

違越於境界　是隨諸佛法　如是了知已

方入曼拏羅　依法而供養　旋繞禮敬已

復還於本座　即以妙伽陁　至誠伸讚歎

讚歎伽陀曰

大欲大樂法　金剛妙聖財　大智事業主

願成金剛手

阿闍梨以此伽陀伸讚歎已散花礼

敬復以金剛手菩薩根本百八名讚

而稱歎曰

波囉摩引馳摩賀引薩埵一句摩

賀引囉多摩賀引囉底二句三滿多

跋捺囉二合薩哩嚩二合怛摩三句引嚩

日囉二合誐哩嚩引二合鉢帝鉢帝四句

唧多薩埵薩摩馳屹囉也三合五句嚩日

囉二合嚩日囉二合摩賀馱囉六句三滿

多跋捺囉二合左哩野引二合屹囉野三合七句

摩引囉摩引囉鉢囉二合摩哩捺

二合哥八句薩哩嚩二合冐地摩賀引沒馱

九句沒馱引屹囉二合惹納摩二合惹十句

嚩日囉二合吽哥引囉吽哥引囉十一句

路吉說囉摩尼鉢囉二合捺十二句摩

賀引囉引誐摩賀引騃契十三句哥引

摩曰乂摩賀引馱那十四句帝哩二合哥

引囉帝哩二合跋嚩廝爹囉二合屹囉

野三合十五句廝怛哩三合路哥引屹囉野三合

廝怛哩三合馱引覩哥十六句塞他引二合

嚩囉鉢囉二合跛鑁咩葛怛二合十七句穌
速乂摩二合嘶吐二合囉薩撒抄野十八
句穰誐摩鉢囉二合嚩囉鉢囉引十九
補始二合十九句跛嚩撒娑引囉戍馱哥二十句
阿那引祢你馱那引馳多二十一句乾引
多鉢囉引二合薩哩嚩二合僧悉體多二十二
句屹哩二合毋捺囉引二合踰誐三摩野二十三句
多捶薩參摩賀引摩郝二十四句怛他引
誐多摩賀引悉地二十五句達哩摩二合葛
哩摩二合摩賀引沒馱二十六句薩達哩摩
二合薩葛哩摩二合拽他二十七句冐地唧多
穌冐達葛二十八句嚩日囉骨嚕二合馱摩
賀引骨嚕二合馱二十九句入嚩二合羅引鉢
囉二合羅野捺引摩葛三十句摩賀引
尾那野穪瑟吒引二合屹囉三十一句嚕捺
囉二合勞捺囉二合乂煬葛囉三十二句薩
哩嚩二合戍地摩賀引鉢訥摩二合三十三句
鉢囉二合倪踰二合播野摩賀引那
野三十四句囉引誐戍地薩摩引馳屹囉
野三十五句尾說囉引誐摩四說囉三十六句阿
引哥引舍難多你怛踰二合吠三十七句薩
哩嚩二合普多摩賀引羅野三十八句尾
普帝室哩二合哩尾二合頡囉引惹三十九句
佛說[illegible]三昧大教王經卷第[illegible] 第九張 [illegible]

薩哩嚩引二合舍鉢哩布囉葛四十那
莫悉帝二合窣覩二合那莫悉帝二合
窣覩二合四十二句那謨那莫二合四十三句致骨始二合
欱怛網二合鉢囉二合鉢馳引弥四十三
嚩日囉二合薩埵引亹馳悉馳枉四十四句
野伊忙窣覩二合怛囉二合囉引惹
難四十五句鉢囉二合爹欱鉢囉引二合鉢
囉二合嚩哩多二合野四十六句達哩摩二合
嚩引左薩訖哩二合捺誐引二合難四十七句
悉地羅具多囉引跋尾四十八句阿體
砌悉馱踰你引那四十九句鉢囉引二合怛
哩二合散達惕二合祢你祢你五十句窣
覩二合埵引薩哩嚩引二合伽你目訖多
二合五十一句戍馱叱怛哩二合數悉馳底五十二句
薩哩嚩二合稱珂喝覽你怛惕二合五十三句
薩訖哩二合撥引囉鉢囉二合嚩哩
多二合那引五十四句薩哩嚩二合悉地數
驆婆誐惕二合五十五句室哩二合三鉢捺鼻
嚩哩馱二合那五十六句
是時阿闍梨以最上祕密一百八名讚
如是稱讚已然以祕密具嬉戲歌舞等
而供養菩薩伸此供養已以寶灌頂法
自受其灌頂灌頂已作礼即持誦本明

或誦大心明乃執金剛杵 誦灌頂明曰

弱吽引鑁引呼引一句摩賀引穌珂

嚩日囉二合薩埵二句阿鼻舁尸引計引

拏埵引摩引鼻舁詵左句引三薩哩

嚩二合嚩日囉引二合地鉢底怛尾四句

捺哩二合除弥娑嚩悉馳五句那莫悉

帝二合娑誐鑁摩賀引嚩日囉二合

達囉六句穌囉多薩怛網七句二合摩賀

引嚩日囉二合薩埵八句唵普哩普日二合

嚩娑九句

誦如是明已 當復作此念 我從金剛手

親受灌頂法 令成阿闍梨 所作皆成就

隨所求意願 當作最上法 金剛歌舞等

供養皆得成 從是日已後 於金剛部中

德如金剛手 如是阿闍梨 速成一切法

金剛手善成 一切印自在 一切智金剛

已盡諸業障 其相不可見 善於一切法

所作皆成就 三界諸有情 皆令得成壞

亦一切愛敬 正智斷諸疑 受一切妙樂

具聖財自在 諸天及世人 令證一切智

常見金剛手 見獲成就法 常起清淨心

信樂真實理 本尊施歡喜 成就阿闍梨

金剛手菩薩說此入曼拏羅儀已復

說弟子入曼拏羅儀法阿闍梨令弟
子發大菩提心發菩提心已即當授
與諸佛菩薩發菩提心明曰
唵引薩哩嚩二合怛他引誐多句一波囉
摩摩賀引瑜誐二句曰月地唧多母怛
波二合捺夜引藐句三阿尸引沙引那嚩
尸引沙四句薩哩嚩二合薩埵馱引覩句五
鉢哩怛囉二合拏醯多六句穌庫多摩
悉地你彌多七句摩爹多婆引嚩三
悉地八句摩咍室左二合哩也引二合地鉢
帶也九句野引嚩薩哩悔二合多摩
摩賀引悉地十句摩咍室左二合哩也
二合引地鉢爹引野濟多野底句十一
當以此大明發大菩提心弟子恭敬師
等同諸如來欲入曼拏羅令弟子依法
淨帛覆其面即舉金剛步入于曼拏羅
師舉金剛步當如金剛手登此殊勝壇
一切皆成就弟子入壇界若迷惑無知
懈怠或忘失踰越金剛界是名破三昧
當須專注心安想金剛步智者應精進
依大法儀軌況復曼拏羅萎花與壇界
是諸佛印藏若驀越足步是不成三昧
阿闍梨復須結其關伽印入於曼拏羅

信心礼本尊 繞壇界三匝 以妙頌讃歎
頌曰
大欲大妙樂 成就諸世間 願我於今時
成就亦如是
然後以衆具 供養大樂尊 當引其弟子
入於曼拏羅 如阿闍梨儀 隨意獻供養
依於金剛部 求受灌頂法 是時其弟子
求請本尊曰
摩賀引囉多鉢涅哩二合茶一句鉢覩
舍也二合薩蘇枯引句二嚩日囉二合薩埵
引鈍悉馳鈐引句三
如是求請已 即撒擲妙花 隨花所墮處
是弟子本尊 是時阿闍梨 與去其面帛
依五部法中 授弟子灌頂 傳諸灌頂明
諸灌頂明曰
唵引薩哩嚩二合嚩日囉引二合地鉢底引句一
埵引摩鼻詵左引弥引句二摩賀引嚩
日囉二合達囉二句呬嚩日囉二合那莫
句四悉馳三摩野薩怛鑁三合五句普哩普二合
嚩莎六句
傳授此明已 復傳諸密印 具足如是法
所作皆成就 諸求成就法 皆依金剛手
及弟子本尊 成其三昧法 乃至入壇儀

佛說[illegible]三昧大教王經卷第三 第十三張 敬

襄

并諸世間法　及於出世間　悉皆得圓滿
依如是儀軌　入此壇場者　即證不退地
具大菩薩行　成就大樂故　如是阿闍梨
及灌頂弟子　隨意作供養　及與成就法
所作速圓滿
尒時金剛手菩薩說此曼拏羅已復
說頌曰
此普徧成法　所說如虛空　無喻大樂理
根本最上輪

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教
王經卷第三

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勑雕造